

AMIVERA



esPattio





AMIVERA





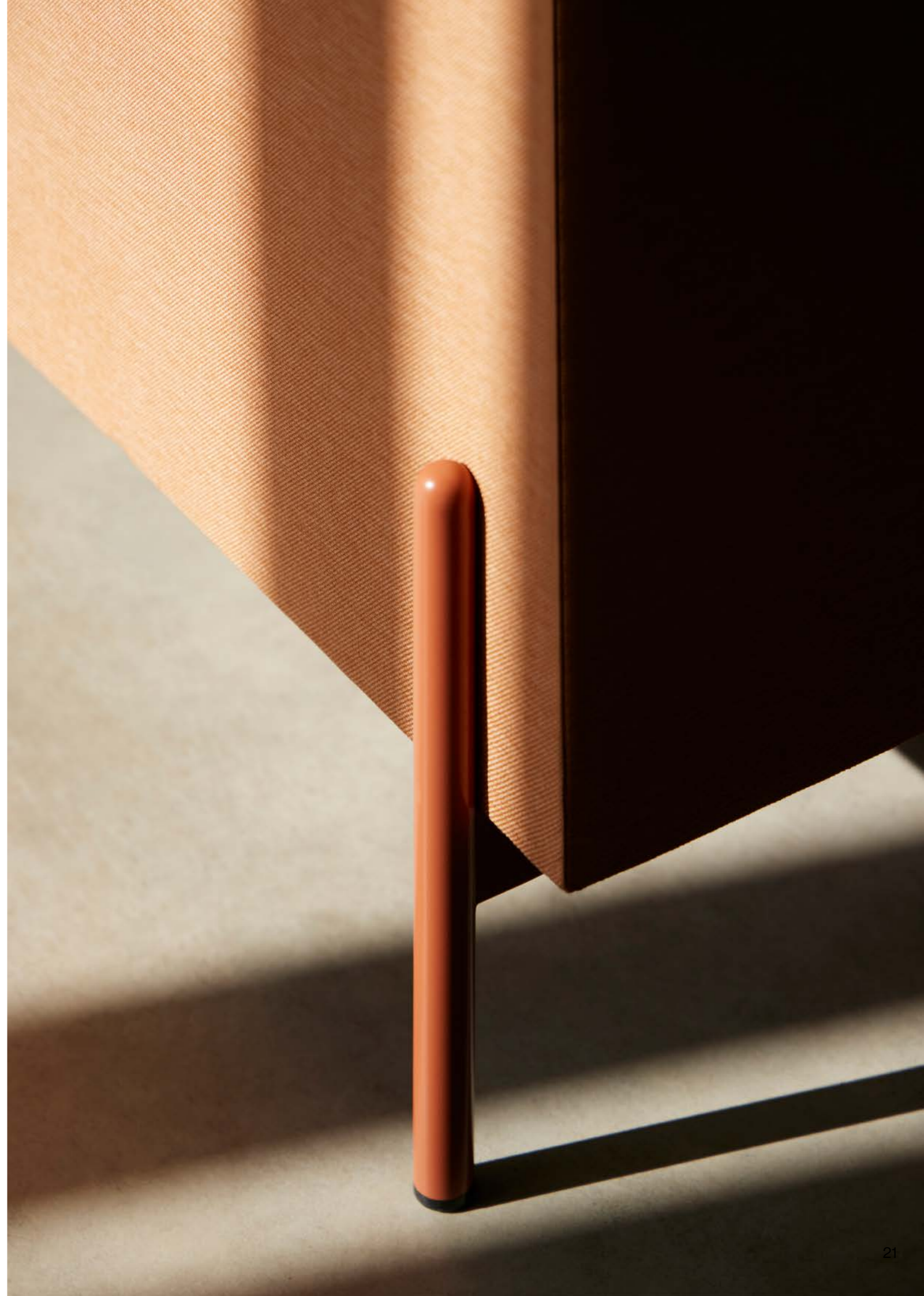
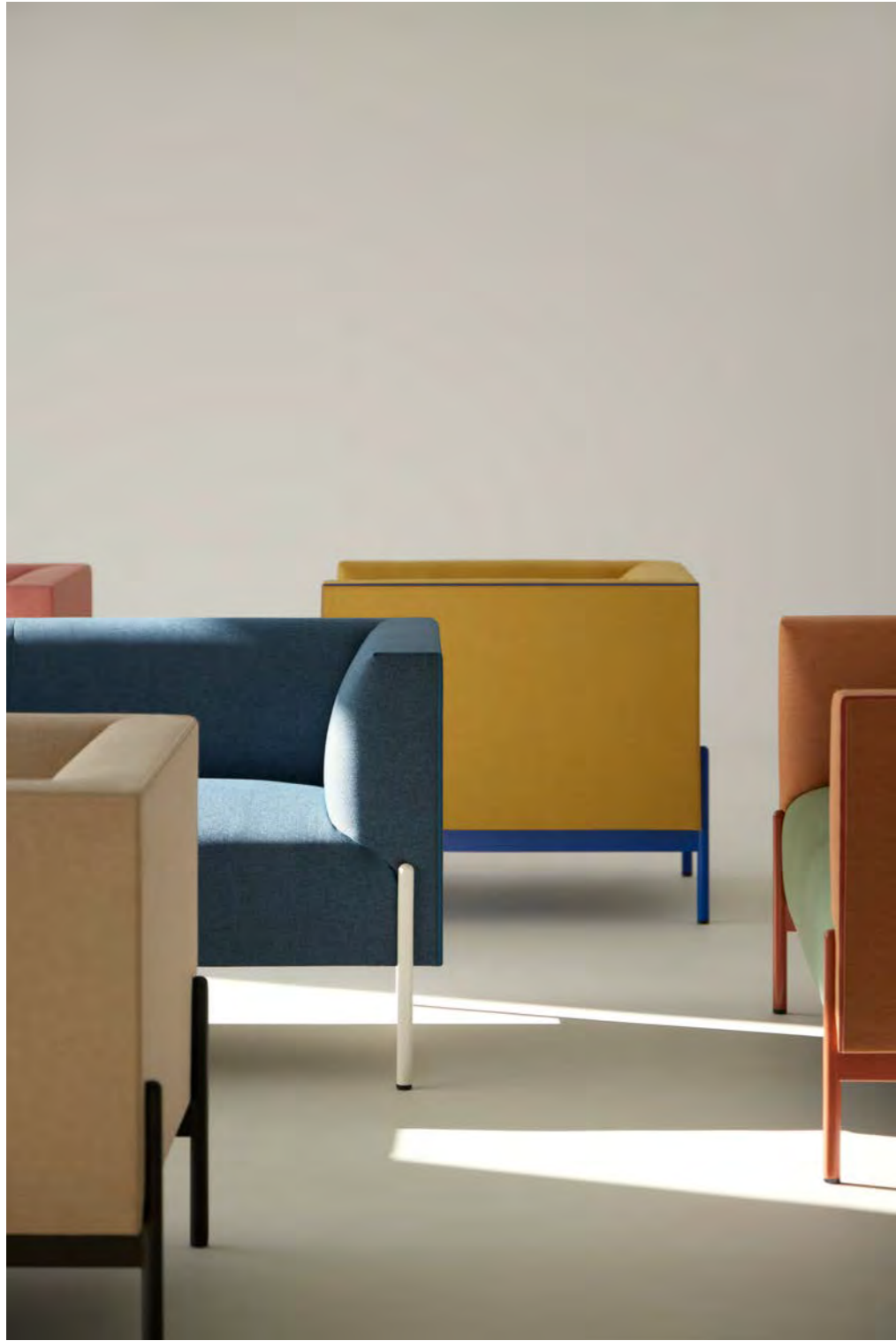
Cada charla es transformada en un refugio lleno de elegancia y calidad y los encuentros en una vivencia enriquecedora e inolvidable. Creado como si de una pieza de arte se tratara, Amivera consigue envolver el lugar que lo rodea en un aura acogedora, impregnado de belleza andaluza.

Every conversation is transformed into a sanctuary full of elegance and quality and encounters become enriching and unforgettable experiences. Created as if it were a piece of art, Amivera fills the surrounding space with a welcoming aura, impregnated with Andalusian beauty.

Jede Plauderei wird in einen Rückzugsort voller Eleganz und Behaglichkeit und die Zusammenkünfte in ein bereichertes und unvergessliches Erlebnis verwandelt. Geschaffen, als ob es sich um ein Kunstobjekt handelt, schafft es Amivera, den Ort, den es umgibt, mit einer einladenden Ausstrahlung zu umhüllen, getränkt von der andalusischen Schönheit.

Chaque conversation se transforme en un refuge plein d'élégance et de convivialité, et les réunions en une expérience enrichissante et inoubliable. Créé comme une œuvre d'art, Amivera parvient à envelopper le lieu qui l'entoure d'une aura accueillante, imprégnée de la beauté andalouse.





Sofás de una, dos y tres plazas elaboradas con meticulosidad dan la bienvenida a cualquier persona dispuesta a trascender en esta experiencia sensorial. Con una detallada gama cromática de tejidos y con una estructura metálica dan luz, color y calor a áreas como hoteles y oficinas, así como a zonas comerciales y de recepción y espera.

Meticulously crafted one-, two-, and three-seater sofas welcome anyone willing to transcend into this sensory experience. With a detailed chromatic range of fabrics and a metallic structure, they bring light, colour and warmth to places like hotels and offices, as well as commercial, reception and waiting areas.

Die sorgfältig gefertigten Einsitzer, Zweisitzer und Dreisitzer-Sofas laden jeden willkommen, der sich auf diese sinnliche Erfahrung einlassen möchte. Mit einer detaillierten Farbpalette von Stoffen und einer Metallstruktur bringen sie Licht, Farbe und Wärme in Bereiche wie Hotels und Büroflächen, aber auch in Einkaufs-, Empfangs- und Wartezonen.

Les canapés à une, deux ou trois places, méticuleusement fabriqués, accueillent toute personne désireuse de se transcender dans cette expérience sensorielle. Avec une gamme chromatique détaillée de tissus et une structure métallique, ils apportent lumière, couleur et chaleur à des espaces tels que les hôtels et les bureaux, ainsi qu'à des espaces commerciaux, de réception et des zones d'attente.







AMIVERA

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



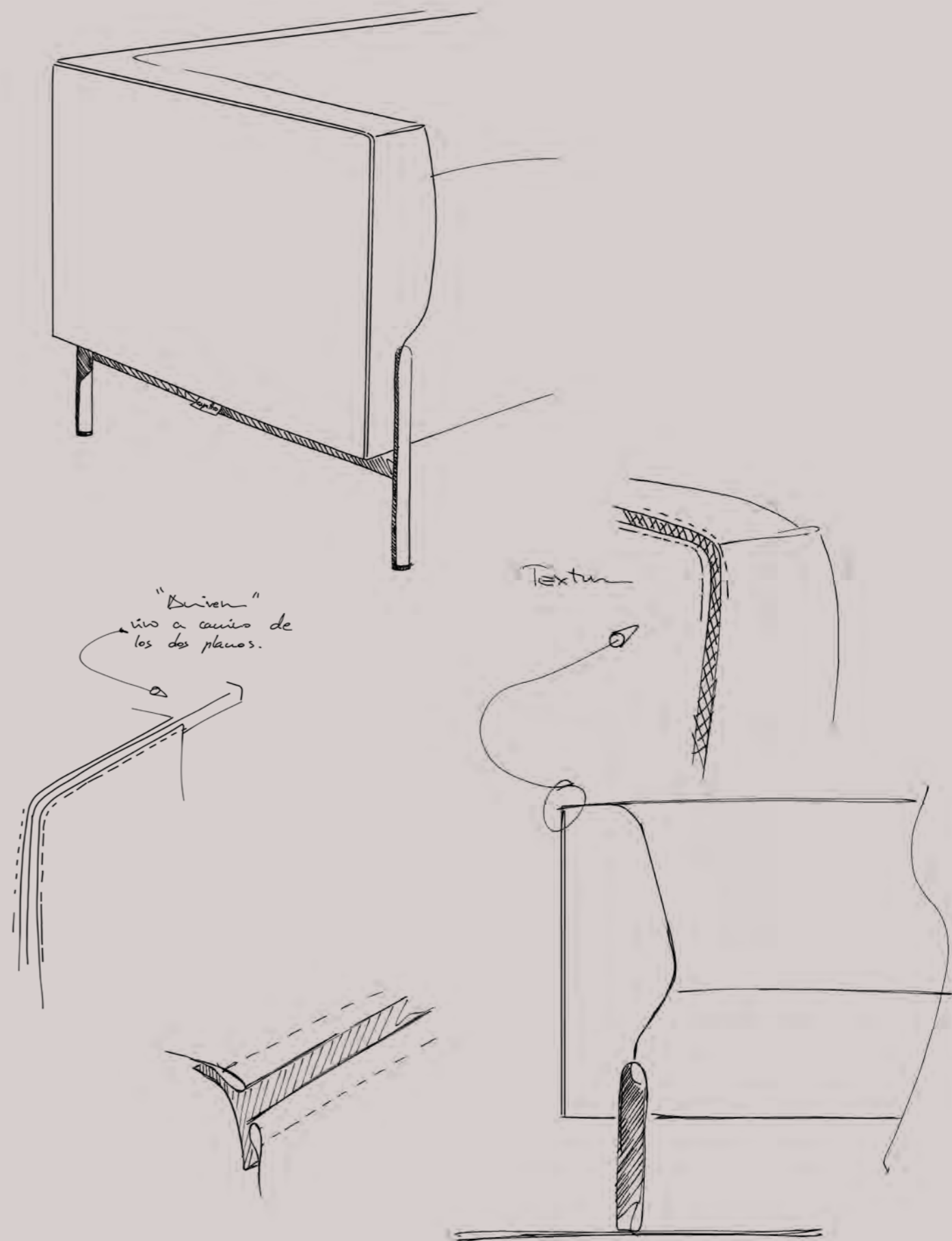
BUTACA ESTRECHA 1 PLAZA / 1-SEATER NARROW ARMCHAIR /
1-SITZER SCHMALER SESSEL / FAUTEUIL ÉTROIT 1 PLACE



SOFÁ 1,2,3 PLAZAS / 1,2,3-SEATER SOFA / 1,2,3 SITZER SOFA / CANAPÉ 1,2,3 PLACES

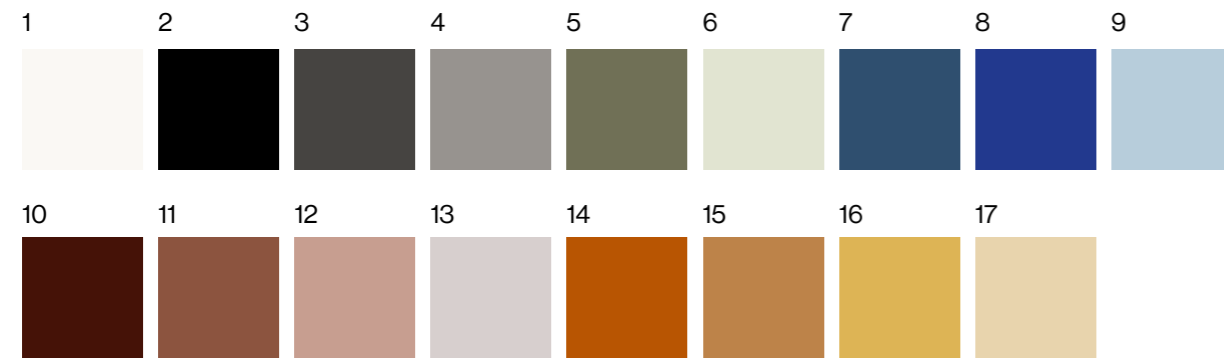


LOW TABLE / MESA BAJA / NIEDRIGER TISCH / TABLE BASSE

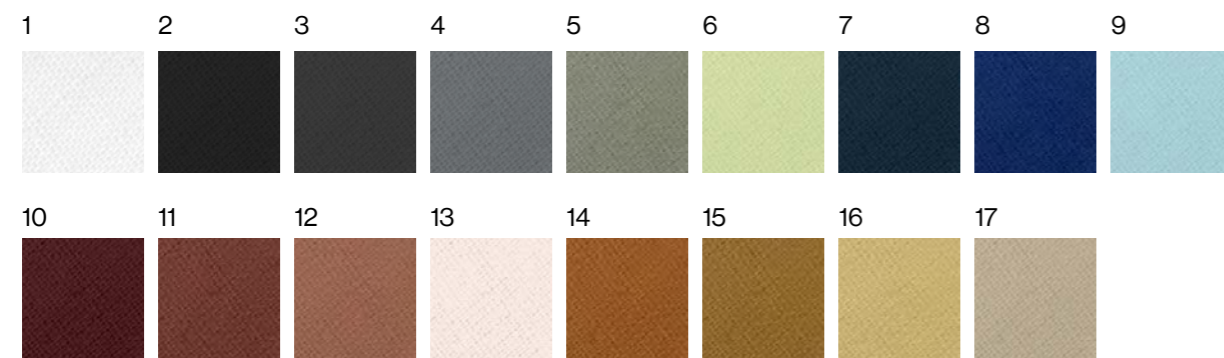


AMIVERA

LACADO - METAL / LACQUERED - METAL / LACKIERT - METALL / LAQUÉ - MÉTAL



CINTA RIBETE / EDGING TAPE / STEPPNAHT / BORDURE DE RUBAN



MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



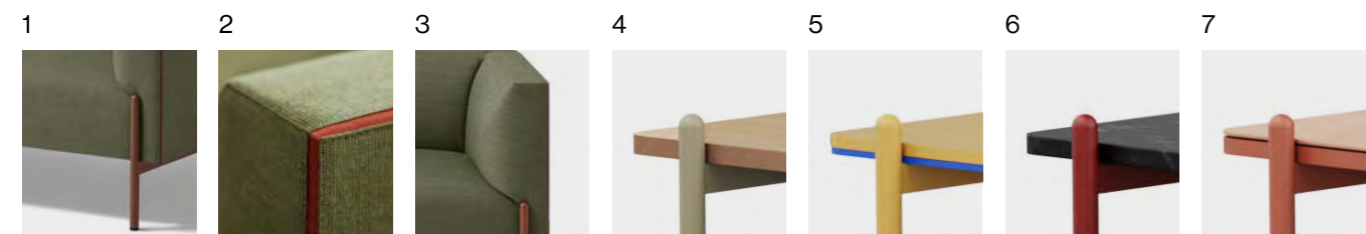
MÁRMOL / MARBLE / MARMOR / MARBRE



DEKTON



DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



Lacado - Metal - Cinta ribete / Lacquered - Metal - Edging tape / Lackiert - Metall - Steppnaht / Laqué - Métal - Bordure de ruban

1 CAL Blanco White Weiß Blanc	2 Negro Black Schwarz Noir	3 SOMBRA Gris Gray Grau Gris	4 ALCÁZAR Gris Gray Grau Gris	5 OLIVA Verde Green Grün Vert	6 DOÑANA Verde Green Grün Vert
7 ATLÁNTICO Blue Azul Blau Bleu	8 MACETA Blue Azul Blau Bleu	9 LUZ Light blue Celeste Hellblau Bleu clair	10 TINTO Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	11 ALHAMBRA Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	12 GORAFE Mauve Malva Mauve Malve
13 PICASSO Gray Gris Grau Gris	14 AZAHAR Orange Naranja Orange Orange	15 UBRIQUE Marrón Brown Braun Brun	16 ALBERO Amarillo Yellow Gelb Jaune	17 DUNA Beige	

Los acabados de la cinta del ribete son similares a los de la estructura metálica, pero difieren en el tono del color.
The edging tape finishes are similar to those of the metal frame but differ in colour tone.
Die Farbgestaltung des Steppnaht ist ähnlich wie die des Metallgestells, unterscheidet sich aber im Farbton.
Les finitions du bordure de ruban sont similaires à celles de l'armature métallique, mais différentes dans la tonalité des couleurs.

Madera / Wood / Holz / Bois

1 Roble europeo European oak Europäische Eiche Chêne européen

Mármol / Marble / Marmor / Marbre

1 VENATO Blanco White Weiß Blanc	2 MARQUINA Negro Black Schwarz Noir
--	---

Dekton

1 NACRE	2 UMBER	3 SOKE	4 ETER
------------	------------	-----------	-----------

Detalles / Details / Details / Détails

1 Estructura Structure Gestell Structure	2 Vivo Piping Steppnaht Passepoil plat	3 Brazos Arms Armlehnen Accoudoirs	4 Tapa individual Single top Einzelne Tischplatte Plateau individuel	5 Tapa doble Double top Doppelte Tischplatte Plateau double	6 Tapa mármol Marble top Table marmor Plateau marbre	7 Tapa Dekton Dekton Top Table Dekton Plateau Dekton
--	--	--	--	---	--	--

Jorge Herrera Studio



“Las conversaciones generan ideas y las ideas mueven a las personas. Soy partidario de conversar para seguir creciendo.”

“Conversations generate ideas and ideas move people. I am in favour of conversations to keep growing.”

“Gespräche erzeugen Ideen und Ideen bewegen Menschen. Ich bin Befürworter des Gespräches, um weiter zu wachsen.”

« Les conversations donnent naissance à des idées et les idées font bouger les gens. Je suis favorable aux conversations pour continuer à progresser. »